

# オープンキャンパス

3月14日(水)

中野校

11:00 ~ 12:00			
『源氏物語』を愉しく読む	歌ことば、平安の儀礼、生活様式、恋のルール等日本文化にふれながら『源氏物語』を愉しく読み味わいます。	橋本 ゆかり 大妻女子大学講師	⇒P.46
近代文学の名作に親しむ	明治・大正・昭和の文学作品の中から、よく知られた名作を選び、その魅力を明らかにします。	中島 国彦 早稲田大学名誉教授	⇒P.48
ローマ皇帝史	77名の皇帝から、重要な役割を担った皇帝をピックアップし、歩んだ人生、エピソードを歴史的にたどります。	新保 良明 東京都市大学教授	⇒P.113
自由主義思想の系譜	ロック、ヒューム、スミス、ハイエク、フリードマンを中心に、自由主義の形成、展開、発展を歴史的に学びます。	古賀 勝次郎 早稲田大学教授	⇒P.223
サイエンスの視点で見る映像作品	有名な映画やアニメの様々な場面を科学的な視点で検証・解説する講座です。	竹田 淳一郎 早稲田大学高等学院教諭	⇒P.227
アメリカの教科書で学ぶアメリカ史〔中級〕	矛盾と葛藤を抱え、大きな魅力をもつアメリカという国を、アメリカ人の教科書を読みながら理解します。	James M. Vardaman 早稲田大学名誉教授	⇒P.289
12:30 ~ 13:30			
江戸幕府の政治とその特長	寛永・天明の大飢饉・御家騒動・大塩平八郎の乱等大事件から江戸幕府の国家像を考えます。	荒木 裕行 東京大学史料編纂所助教	⇒P.90
日記でたどる20世紀の戦争と日本人	戦争の時代の日常を辿り、なぜ戦争は止められなかったのかを多くの人の日記から考えます。	川崎 賢子 立教大学特任教授	⇒P.92
西洋美術入門 - 印象派とその時代 -	西洋美術の中でも人気の高い「印象派」の主要な画家たちと作品を鑑賞する講座です。	岸 みづき 早稲田大学講師	⇒P.151
初めての茶道・講義と体験	気軽なミニ茶会を体験していただき、講座の進め方やお茶道具についての質問にお答えします。(定員10名・先着順)	伊澤 道夫 裏千家淡交会埼玉県支部参与	⇒P.198
英語で読む少年少女文学全集〔初級～中級〕	「少年少女文学全集」の有名な作品を、時代や文化背景を解説しながら英語で読む講座です。朗読の練習も実施します。	小林 英美 茨城大学教授	⇒P.288
14:00 ~ 15:00			
あなたがまだ知らないかもしれないシェイクスピア	新国立劇場で春学期に上演される『ヘンリー五世』をとりあげ、シェイクスピアの楽しみ方を解説します。	北村 紗衣 武蔵大学准教授	⇒P.51
建築から見る古代の「文明開化」	法隆寺、伊勢神宮などの「古代」建築は、国家誕生の形成プロセスにどのような役割を果たしたのかを探ります。	武澤 秀一 一級建築士、著述家	⇒P.86
天皇たちの王朝時代	王朝時代の天皇の一年の公務、一日の勤め、求められる教養や心得などから、国王の暮らしを解説します。	繁田 信一 神奈川大学講師	⇒P.87
明治国家と万国対峙	明治政府が展開した政策から、国是とした「万国対峙」の取り組みを探り、近代日本の形成過程を解説します。	勝田 政治 国士舘大学教授	⇒P.90
朝鮮近代史 I	大院君政権から植民地支配、3・1独立運動に至る近代朝鮮の歴史を解説します。	李 相旭 青山学院大学非常勤講師	⇒P.119
三国志の世界 - 劉備の入蜀	曹操、劉備・諸葛亮、孫権等が登場する三国志の世界の魅力に、映像も利用しながら迫ります。	仙石 知子 早稲田大学講師	⇒P.119
文楽のツボ - 人形浄瑠璃を楽しもう -	入門者の方に向けて、日本の伝統芸能である文楽の世界をわかりやすくご紹介します。	葛西 聖司 古典芸能解説者	⇒P.148
15:30 ~ 16:30			
名作小説で探訪する世界都市ロンドン	世界都市ロンドンを舞台にした小説から、たそがれを迎えた大英帝国を文化的、社会的に探ります。	井伊 順彦 英文学者	⇒P.51
歌舞伎ものがたり - 歌舞伎を知らう・観よう -	歌舞伎の発祥や歴史について、観賞の前に知っておきたい基礎知識をレクチャーします。	中村 義裕 演劇評論家、日本文化研究者	⇒P.147
西洋書道 カリグラフィー教室	カリグラフィーを基礎から本格的に学んでみたいという方に、講師によるデモンストレーションを開催します。	阿部 久代 カリグラフィアーズ・ギルド会員	⇒P.199
韓国語〔初級〕〔初級～中級〕	初級レベル、中級レベルそれぞれで韓国語を本当に自分のことばにするための学習をご一緒します。	野間 秀樹 明治学院大学特命教授	⇒P.313

# のご案内

参加費  
無料

事前予約  
不要

オープンキャンパスは、エクステンションセンターの授業を体験していただける1日です。現役講師による模擬講義・ガイダンスを行います。当日は、教材の閲覧や個別の相談も承ります。事前予約は不要です。この機会に、ぜひ足をお運びください。

※各講座の詳細は、➡のページをご参照ください。 ※途中入退出自由(各回の30分前に開場)。  
※当日の状況により、講座が一部変更となる可能性があります。変更がある場合、ホームページに掲載いたします。

参加特典 **入会金無料**

入会金 ~~8,000円~~ ➡ **無料** (4年度間有効)

※非会員対象。  
※春学期講座の一般申込受付(3月9日～)は先着順のため、ご希望の講座は当日すでに満席になっている可能性もありますので、ご注意ください。

3月15日(木)

八丁堀校

11:00 ~ 12:00			
英語で楽しく歩く東京〔基礎～初級〕	都内の名所を紹介するための、簡単かつユーモアあふれる英会話表現を楽しく学びます。	Robert L. Plautz 翻訳家	⇒P.278
ハワイの歴史と文化	人気のハワイを、歴史や文化の様々な側面から考え、知られざる「楽園」への理解を深めます。	矢口 祐人 東京大学大学院教授	⇒P.111
ジャズ概論	今なお多様に進化し続ける Jazz の魅力とは。多角的に探り、掘り下げていきます。	金子 健 ジャズ・ベーシスト、国立音楽大学講師	⇒P.139
12:30 ~ 13:30			
戦後政治を考える	『佐藤栄作日記』を中心に様々な資料を読み解きながら、戦後日本の歩みを考えます。	望月 雅士 早稲田大学講師	⇒P.80
日本の文化を考える	現代世界における、思想や美学といった日本文化の意義について理解することを目指します。	桜井 洋 早稲田大学教授	⇒P.82
ワシントンレポート ～トランプ政権を取り巻くいまのアメリカ	首都ワシントンでの取材で得た情報を元に、トランプ政権の現状と展望をつかみます。	堀田 佳男 国際ジャーナリスト	⇒P.216
14:00 ~ 15:00			
吉田松陰の時代	従来のイメージを廃し、史料とフィールドワークに基づいた松陰の思想と行動を分析します。	須田 努 明治大学教授	⇒P.79
初めての英語ボランティアガイド〔基礎～初級〕	英語初心者の方が、外国人に対し、ごく簡単なガイドができるようになることを目指します。	長井 紅美 株式会社オフィス・ビー・アイ講師	⇒P.274
国際情勢のリアルを読み解く「地政学」の基礎	大きく変化する国々に注目し、その政治や経済に地理的環境が与える影響を読み解きます。	石塚 勝美 共栄大学教授	⇒P.215
日本のポップス、ロックの 生い立ちと音楽産業の変貌	和製ポップスやロックの生成過程を追い、その変貌と現在の音楽産業を考察します。	宮治 淳一 音楽ライター、DJ	⇒P.141
15:30 ~ 16:30			
英語で語る日本の社会と文化〔中級～中上級〕	「寅さん」時代と現代の日本を比較し、日本語と英語で楽しく日本社会・文化を学びます。	Paul Watt 日本文化・宗教研究家、元早稲田大学教授	⇒P.279
生命(いのち)のにぎわいを探る	春の季節に焦点をあて、生物多様性のなりたちを学びつつ、人間生活との関わりを探ります。	樋口 広芳 東京大学名誉教授	⇒P.221
講座政策論争 ～東京の政治、東京の政策を斬る！	戦後都政を検証しつつ小池都政の動向を読み、都政の諸問題を地方自治の観点から紐解きます。	佐々木 信夫 中央大学教授	⇒P.218